



Cell63 artgallery
Allerstr 38
12049 Berlin
<http://www.cell63.com>
info@cell63.com

THIS IS A POP WORLD!
Curator Luisa Catucci
12th November / 17th December

Opening Saturday 12th November 20:00 – 23:00

Improvisation-dance performance by
Elsye Suquilanda

Pop music, pop art, pop culture. Pop is a familiar label, describing contemporary complex scenarios, depository of symbolic plots hardly decodable by the human eye.

Cell63 Art Gallery is proud to present "This is a POP WORLD!", a three-person exhibition featuring work from Vacon Sartirani, Isabelle Gabrijel and Andreas Fischbach.

Open November 12th through December 17th, the exhibition aims to focus on the visual saturation of contemporary society through the distinct sensibilities of three artists and their different background.

Shapes, colors and atmospheres borrowed from mass culture, and disposed into a puzzle built up with ironic pieces. A diverse body of artwork revolving around one common topic: alienation. That same alienation generated by the excessive acquisition of goods and artificially created needs, which has reached a point of individual saturation and mental block.



Isabelle Gabrijel **Doll listens to flower** picture 2010

For further informations about the exhibition, the artists or inquire about the artworks on sale please contact
luisa@cell63.com

Cell63 artgallery | Allerstr 38 | 12049 Berlin | U8 Leinestr
Opening Hours: Tuesday-Friday + 2nd and 4th Saturday of the month H14:00-19:00
www.cell63.com

About Isabelle Gabrijel

Isabelle Gabrijel lives in Zurich in a big apartment shared with dolls, stuffed animals, aliens, and science fiction heroes. Play pawns with awkward biographies: born in factories, desired for a short time and suddenly sank into oblivion. Objects that tell us about the dark side of consumerism, like few others have the power to do. The artist's selection is definite, her creatures show the signs of passing time: darkened paints, wobbly limbs, colors that have lost their light. Mr.Spock, Micky Mouse, Superman become models of an unusual photo shoot. Background images turn into emblems of the commercialization process to which we are daily subjected: disinfectant cleaning agents, pink eggs wrapped in cellophane, farmed fish displayed in refrigerator cases. Isabelle's installations and pictures remind us that the time of innocence is not eternal and tragedy represents a constitutive part of life.

Isabelle Gabrijel Biography

Isabelle Gabrijel was born in Basel in 1965. She studied architecture at ETH Zürich, then she attended a Master in Culuture Management at ZHW Winterthur. From more than 20 years she started to collect puppets and photographic material, travelling around the world. Today she works with installations, collage and conceptual art. She lives and works in Berlin.



Isabelle Gabrijel Superbarbie at cab volt green picture 2011



Isabelle Gabrijel Duck in Tokyo picture 2011

About Vacon Sartirani

Coming from pop suggestions, Vacon detaches himself from these influences in a thin but ineluctable way, going towards a more intimistic dimension. From "contaminator" of the surrounding reality and its icons, now he turns his eyes at the inside, at the icons of the soul. Among the sparkling colors characteristic of his early production he picks the more archaic ones. These two colors will follow him during his exploration. The flat color acrylic painting technique, which refers to the origins of pop art, develops in a representation that is not more pop: in fact, if with the label "popular" we mean a message aimed at a public, if not literally "universal", at least as wide as possible, the mass, Vacon's work turn to a single observer at a time, like in a whisper. It remains the fascination of an image which, with its carnality and its mystery brought out from the cleanliness of acrylic, calls back to mind the collective unconscious that yes, is a common heritage, "popular".

Vacon Sartirani Biography

Vacon Sartirani is a painter born in 1982 in Bergamo, Italy. After graduating in decoration and in fine arts in Bergamo (Maestro D'arte, Liceo Artistico), in 2008 he gets a degree in Cinema, Art and Media Studies (DAMS) at the Bologna University. He starts being a full-time artist in 2008 with solo and group exhibitions inside and outside Italy. From November 2010 he lives in Berlin.



Vacon Sartirani **Tadzio** Acrylic on Canvas 2011



Vacon Sartirani **Es wankt (die Badewanne)** Acrylic on Canvas 2011

About Andreas Fischbach

Andreas Fischbach's art lead us by hand through the stages of a surreal trip towards an utopian future. His narrative installations consist of painted images, theatrical wings on which are superimposed video projections. If the static nature of painted canvas represents a point of departure, a waiting room where we analyze our surrounding reality, moving images represent the next step towards the pursuit of a way out, through the exploration of ourselves. Frame after frame the observer loses his bearings; the hectic flow of video time, echo of the acceleration of contemporary time, discloses the looming illusion of the perception of reality. The spectator comes out from this experience estranged, once again without an arrival point, with the only certainty of a journey to be made.

Andreas Fischbach Biography

Dr. Andreas Fischbach was born in Lugano, Switzerland on October 10, 1982. In 2003, he finished his studies at Molino Nuovo and later, transferred to Bologna to pursue painting in the art department of Accademia di belle Arti. Through the international exchange program, he relocated to Berlin in 2006, to study in the painting and sculpture department at the Kunsthochschule Weissenhof. He is currently working in Berlin. His work is focused mainly in the realms of paintings, sculpture, video and the possibilities that arise when the mediums are combined.



Andreas Fischbach **Teleport** Projection on Canvas 2010

About the Performer

Elsye Esquilanda



Elsye Suquilanda Jaramillo was born in the city of Quito in the maternity hospital of Isidro Ayora on the 27th of June in 1979, her first cry, the first pull of her tender neurons. Since 6 years of age she started to discover the existential madness and the metaphorical in the writings, stories and poetry which, after some years, turned into her passion and lead her to the magic of cinema and video. This resulted in studying director of cinema and television at the Columbia College, Chicago, USA and the Institute Cuest TV, Quito, Ecuador. Berlin lives in Elsy, Elsy lives in Berlin with her poetry, films, performances, and having the most amazing encounters with ultrasensorial worlds...

Scroll down for German version

THIS IS A POP WORLD!

von Luisa Catucci kuratiert

12. November / 17. Dezember

Vernissage am 12. November 20-23 Uhr

improvisation-Tanz performance von

Elsye Suquilanda

Pop Musik, Pop art, Pop-Kultur: "Pop" ist ein allgemeines Etikett geworden, das aber einen komplexen zeitgenössischen Rahmen beschreibt. In diesem Rahmen verwickeln sich symbolische Inhalte, die auf den ersten Blick schwer zu entschlüsseln sind.

Durch die Sensibilität von drei Künstlern mit unterschiedlichen Hintergründen, Vacon Sartirani, Isabelle Gabrijel und Andreas Fischbach, fokussiert die Cell63 Artgallery ihre Lupe auf die Sättigung der heutigen Gesellschaft. Die Ausstellung, die vom 11.11. bis 17.12. in der Cell63 zu sehen ist, ist mit dem Ausruf-Titel „This is a Pop World!“ präsentiert.

Damit werden Formen, Farben und Atmosphäre der Massenkultur wieder wachruft, die in der verschiedenen möglichen Kombinationen immer unterschiedliche entfremdende Lösungen ergeben, wie in einem Puzzle aus „spöttischen“ Teilen. Diese Entfremdung stammt aus der Überproduktion von Waren und aus künstlichen erregten Verbrauchsbedürfnissen her, um schließlich sich in einen Geisteszustand von Sättigung und Totalblockade zu verwandeln.

Über Isabelle Gabrijel

Isabelle Gabrijel wohnt in Zürich in einer großen Wohnung zusammen mit Puppen, Stofftieren, Plastikspielzeugen und außerirdischen Aktion-Helden. Diese sind Figuren mit verlegenen Biografien: in Fabriken geboren, für kurze Zeit geliebt und danach abgelegt und vergessen. Das sind Gegenstände, die in besonderer Weise mehr als andere, die Schattenseite des Konsumdenkens verkörpern. Sie werden von der Künstlerin systematisch ausgesucht und müssen die Zeichen der Zeit erweisen: vergilbter Lack, wackelnde Glieder und verblasste Farben. Captain Spock, Micky Mouse, Superman posieren als Modelle für ein ungewöhnlichen Photo-Shooting. Die Bilder im Hintergrund verwirklichen das Kommerzialisierungsprozess, dem wir täglich ausgeliefert sind: Desinfektionsmittel, rosa eingeschweißte Eier, in einer Theke ausgestellte Fische. Isabelles Installationen und Photos erinnern uns daran, dass die Zeit der Unschuld nicht ewig ist und die Tragödie ein Grundbestandteil des Lebens ist.

Isabelle Gabrijel Biographie

Isabelle Gabrijel ist 1965 in Basel geboren, hat an der ETH Zürich Architektur studiert und an der ZHW Winterthur den Master in Kulturmanagement erworben. Vor über 20 Jahren hat sie beim Reisen angefangen Figuren und Fotomaterial zu sammeln. Heute setzt sie Figuren ins Bild, macht Installationen, Konzeptkunst und Collagen. Momentan arbeitet und lebt sie in Berlin.

Über Vacon Sartirani

Die Kunst von Vacon lässt sich ursprünglich von „pop Suggestionen“ beeinflussen. Er spaltet sich aber davon taktvoll und entschlossen ab, um eine tiefere Innerlichkeit zu erreichen. Eben fing er seine Kunstkarriere an, mit dem Ziel die umgebende Realität und deren Ikonen zu „verseuchen“, nun wendete er seinen Blick an das Innere und dessen geistliche Ikonen. In Vacons neue Erforschung spielen die Farbe und die Technik eine wichtige Rolle: aus der intensiven Farbpalette seiner vorherigen Arbeit, wählt er die zwei archaischste Farbtöne heraus.

Cell63 artgallery | Allerstr 38 | 12049 Berlin | U8 Leinestr

Opening Hours: Tuesday-Friday + 2nd and 4th Saturday of the month H14:00-19:00

www.cell63.com

Die Acrylfarbe-Technik, die vorher aus flachen Strichen bestand - wie in Vacons ursprünglichen „Pop Art“- verbessert sich in eine Darstellung, die nicht mehr Pop ist: mit Pop wird es nämlich gemeint, alles was auf ein weites Publikum richtet, und auch wenn es nicht universell ist, dennoch richtet es auf die Massen. Also, stattdessen wendet Vacon seine Arbeit an einen einzelnen Zuschauer nach dem anderen, als ob er mit jedem im Flüsterton spräche. Was von Pop Art dann noch bleibt, ist die Faszination einer Abbildung, die fleischlich und geheimnisvoll aus sauberen Acrylfarben deutlicher wirkt und auf das kollektive Unbewusste hinweist. Das kollektive Unbewusste, was doch geistliches Gemeingut ist und zwar „Pop“.

Vacon Sartirani Biographie

Vacon Sartirani ist ein Maler, der in 1982 in Bergamo (Italien) geboren ist. Er wurde in Dekoration und Schoene Kuenste (Maestro d'Arte, Liceo Artistico) in Bergamo ausgebildet. 2008 schloss er sein Studium in Kino, Kunst und Media (DAMS) in Bologna ab. Im selben Jahr faengt er an, als Vollzeitkuenstler zu arbeiten und ist inner- und ausserhalb Italiens mit Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen. Seit November 2010 wohnt er in Berlin.

Über Andreas Fischbach

Die Kunst von Andreas Fischbach führt uns durch verschiedene Stationen einer surrealen Reise in eine utopische Zukunft. Seine erzählenden Installationen bestehen aus Videoprojektionen, die sich über gemalte Bilder legen, als ob die Malerei die Rolle eines Theaterhintergrund spielte. Ausgangspunkt der Künstler ist die Unbeweglichkeit der Malerei auf Leinwand, die metaphorisch gesehen wie ein Wartezimmer betrachtet wird, wo wir die uns umgebende Realität aufteilen. Als nächster Schritt folgt das dynamische Bildnis, quasi als Suche nach einen Ausweg, die Entdeckung des eigenen Selbsts. Filmbild nach Filmbild treibt diese feine Abbildung den Zuschauer zur Verwirrung: der rasend fließende Rhythmus im Video, wie ein Echo der modernen Zeitbeschleunigung, enthüllt die bevorstehende Illusion der Wahrnehmung der Realitaet. Zuletzt findet sich der Zuschauer wieder entfremdet, ein weiteres Mal ohne Ziel, aber mit der enzigen Sicherheit , eine Reise anzutreten.

Andreas Fischbach Biographie

Dr. Andreas Fischbach ist im Oktober 1982 in Lugano, Schweiz, geboren. Im Jahr 2003 hat er seine Ausbildung in Molino Nuovo abgeschlossen und ist danach nach Bologna umgezogen, um seine Studien der Malerei in der Accademia di Belle Arti vortzusetzen. Dank des "International Exchange" Programms zieht er 2006 nach Berlin, um im Fachbereich Malerei und Bildhauerei an der Kunsthochschule Weissense zu studieren. 2009 schloss er sein Studium ab. Er arbeitet zurzeit in Berlin. Sein Werk konzentriert sich hauptsaechlich auf den Bereich der Malerei, Bildhauerei, Video und die Moeglichkeiten die sich mit verschiedene Kombinationen von Medien ergeben.

